LOVE is LOVE

ANTOLOGÍA POÉTICA

LOVE is LOVE

Nueve Editores

Editor: Andrés Pascuas Cano

Prólogo: Anaid Flores

Cuidado de textos: Susana Márquez

Ilustración de portada: Citlalli Dunne
IG: @citlallidunne

Diseño y maquetación: Nueve Editores

Primera edición digital, enero 2020

www.nueveeditores.com

LICENCIA CREATIVE COMMONS

Quedan prohibidos, dentro de los límites establecidos en la ley, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión de la obra sin la autorización previa y por escrito de las titulares del *copyright*.

LOVE
is
LOVE
ANTOLOGÍA POÉTICA

Love is Love

Nacer ante un mundo que exige nombrar lo que no se nombra y hacer visible lo que por cientos de años se ha delegado. Es necesario abrazar la naturalidad del dar y recibir amor en todas sus versiones: el amor del cuerpo, el amor del ser, el amor familiar, el amor compartido, el amor colectivo, el amor de pareja. El amor es una extensión del humano, es una expresión natural desde que nacemos: sin importar la condición física o sociocultural, la preferencia sexual o la identidad de género, todos experimentamos las condiciones del amor y/o del enamoramiento. La montaña rusa de las emociones, los comienzos, las rupturas, los duelos, desde cualquier punto de vista son procesos que compartimos. Durante mucho tiempo tuvimos miedo ser quienes somos, ahora marchamos, alzamos la voz y escribimos con orgullo y libertad. Los versos que leerás a continuación demuestran la lucha por el reconocimiento, la aceptación y la visibilidad de nuestra comunidad LGBTQI+. La poesía ha impulsado la voz de comunidades enteras a lo largo del tiempo y queremos que sea parte de nuestra historia, envolvemos conjuntamente la diversidad y optamos por una comunidad en donde la inclusión sea más que un derecho.

Anaid Flores

She´s like the moon

Tienes un par de órbitas como ojos,
una boca llena de luz para morder.
Eres un lago dulce y fuego también,
tú podrías ser mi casa esta noche, mujer.
Tienes un par de manos cálidas, ¿puedo vivir en ellas?
Pensarás que estoy loca.
Yo pienso que estás aquí.
Ambas cosas pueden ser ciertas.

Daniela Goez

Flor artificial

Solo. Vivió en su locura,
anduvo por los lados,
rodó de costado.
Cabalgó asomado a la ventana,
vivió enlosada a un cajón de
fotos, carteras, corbatas, pintalabios,
rímel…
adiós…
Adiós, flor artificial.

José Ruiz Anagaru

Fuimos

Qué difícil ha sido
esperar el amanecer día a día
y no verte llegar.
No oír tu voz ni verte sonreír.
Dejaste cada rincón de mi alma
lleno de recuerdos,
que lo único que hace es revivirlos
con la esperanza e ilusión que algún día
vuelvan a suceder de nuevo.
Mi alma quedó llena
de ausencias que te esforzaste por dejar,
sensaciones muertas
que mi corazón algún día conoció.
Lo dejaste sin vida,
sin razón
ni motivo para vivir.

Reqmend

Humanas

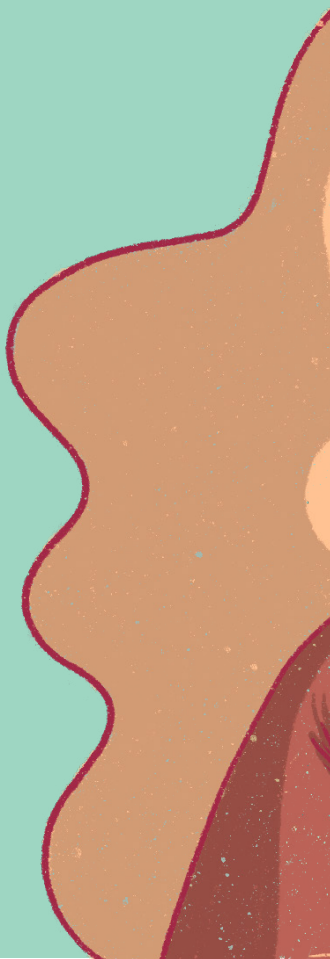
Las lunas de tus ojos emergen:
te miro / nos miramos / nos perdemos.

Mariposas escapan de mi boca hacia el par de soles que flotan en tu pecho. Melodías agudas invocan a Safos a la contienda dual de los cuerpos gesticulados en el vaivén de los labios.
Me dices:
El deseo es un ente prohibido / corroe /
los seres se tocan / entre miradas que apuntan como dagas.

Te digo:
Eres la entrada al génesis / el dialecto interplanetario que revela
la belleza del cosmos.

Somos humanas cavando el dogma de quienes nunca frotaron el sexo en el espejo / ni nadaron entre formas semejantes.
Humanas procreando
A M O R
Emerjo de tus ojos
me miras / nos miramos / nos perdemos
entre imágenes etéreas y áridas.

Sandy Vallejo



La marcha del arcoíris

No dejemos que se extinga nuestro fuego
ni nos quiten nuestros sueños,
ya que ambos nos mantienen vivos
mientras rompemos los muros del silencio
con nuestros gritos, que marcarían este día
en el espectro efímero de nuestra historia.

Somos más que una simple manifestación.
Somos un ser que comparte la misma pasión.
El latir de una misma canción.

Sebastián Villa Medina

Mediodía

Es mediodía
y no para de llover
ni de sollozar sobre las sábanas.

Imaginando un rostro
en las acuarelas húmedas de la almohada,
dice estar vivo por primera vez,
aquí, en mi cama.

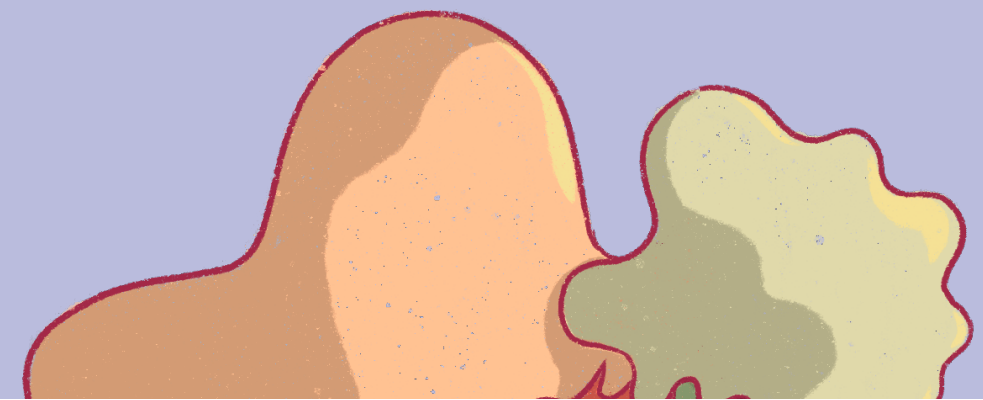
Mi barba rozando su cuello,
su torso, su ombligo.
Mis labios confiesan plegarias
en sus virginales oídos
sin máscaras.
Sin velos
somos una sola sombra.

Remembranza a la belleza
de lo que no tiene nombre, ni edad
ni goce.
Mi bello aprendiz.

Primero sombra,
luego palabra,
ahora gesto.
Amantes sin amo
que se esfuerzan por no decir ¡te amo!

Pero es mediodía,
momento de presentarnos.

Leonardo Druvet / John Jairo Quitian



Atardece

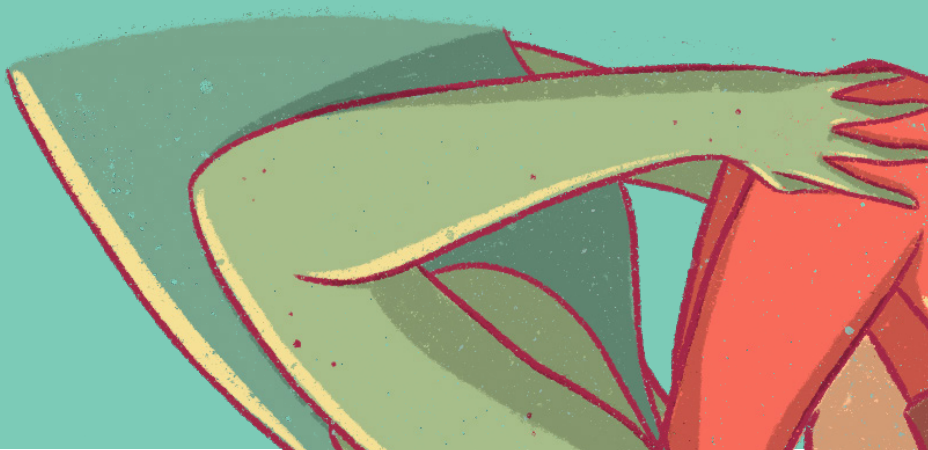
Atardeces sobre la espumosa arena.
Tu iluminada piel se deslíe sobre el contorno imposible de tus senos.
Tu ombligo, perla de mi deseo, se contonea.
Tus duraznos hombros se quedan en mí
como un beso en la nuca.

Amordazo mi corazón en los labios,
¿cómo contener lo incontenible?
Sin contacto te estremeces
ante el prometedor movimiento de mis caderas.
Burbujea la indecisión en tu vientre.

Accedes…

En el atardecer de mi memoria, como lágrimas de topacio,
surcarás eternamente el rojo terciopelo de mis recuerdos prohibidos.

Sandra Patricia Fernández C.



Mi motivo

No me pidas que te explique
lo que con palabras
ya no puedo expresar.
Es un sentimiento profundo
que no me deja descansar,
ni en el día ni en la noche.
Serán mis acciones
las que te lo han demostrado.
Lo que mis labios ya callaron
y mi corazón aún siente.
Aunque ya nada importa para ti,
mi alma grita a los cuatro vientos
que te quiero,
te amo,
te deseo.
Pero nosotras
ya separadas estamos.
Así lo decidiste tú.
Y ahora serás este amor imposible
que algún día pude tener.
Es mi triste realidad.
Mi triste soledad y mi triste existir.

Monserrat Requena

Lirios

Textura
exótica
poblada de
pecas
lunares
acaricio
sus formas
sus lóbulos
salvajes
se abre
trompeta
bulbosa
hundo
mi lengua
ella brota
en su esplendor
transición infinita
surco delirante
me deja
los labios
húmedos
y florecidos.

Margarita Bollea

Nido de amor

Me enamoré de tu esencia,
aun sabiendo que no era permitido
o bien visto por la sociedad.

Fuiste ese ente inesperado
que le dio luz a mi existencia.
Que cambió los dogmas fundamentales,
enseñándome que el amor no mira género.

He abierto los ojos a nuevas sensaciones
creadas por el amor que me regalas.
Aun siendo señaladas como herejes,
el sentimiento es más fuerte
que cualquier señalamiento social.

Podría combatir el mundo entero
si así fuera necesario,
solo por un segundo en tus brazos,
por una caricia de tus manos,
por un beso de tus labios,
por un te amo tuyo susurrado a mi oído.

Al final somos tú y yo
quienes tenemos las riendas de nuestras vidas,
y aunque nos tiren piedras,
con ellas construiremos nuestra casa.

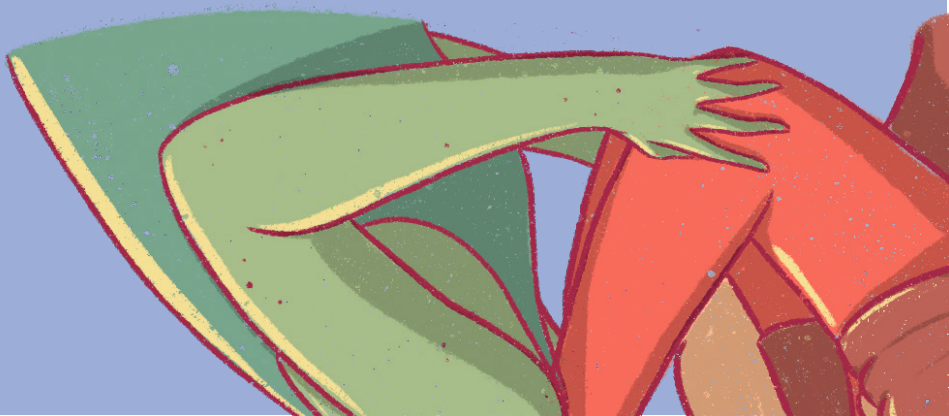
Nuestro nido de amor.
Donde viviremos juntas por una eternidad
y el amor reinará sobre todas las cosas,
cual arcoíris reflejado infinito en el cielo.

Nicole Rosalind

Contra la corriente

Nadando a oscuras
contra la corriente
se abren los caminos
de la inquisición.
Furtivas miradas
se escapan y acusan
entre los murmullos
de la incomprensión.
Farsantes de turno
que ocultan lo propio
y no dan el paso
de ser y no ser.
Viven de apariencias,
arruinan sus vidas
mientras que sus cuerpos
les piden placer.
Ese es el tabú
de la sociedad
que ata sus mentes
en la mediocridad.

Juan N. Ramírez M.



Julie

Cuando te admiré en medio de la noche,
recorrí tu cuerpo con mis manos desnudas,
deseosas de pasión y derroche.
Mientras tú, envuelta en mil dudas.
Besé cada parte de tu cuerpo,
tus labios provocadores que me incitaron,
me llevaron a un laberinto de ti,
donde no controlamos sino que logramos vivir.
Cuando por fin bajé por tus senos imponentes,
despampanantes, y en mí esa lujuria viva,
ese gran anhelo de tenerte mía.
Dejar de lado la lógica y solo seguir con osadía.
Me entregaste el deleite más puro:
tu zona baja que ardía como llamas,
unos labios que querían ser besados.
Y yo, una dama sumisa a esos deseos.
Así te hice mía, contemplando una luna.
Así me hice tuya, en medio de la noche.
Entregamos más que dos cuerpos deseosos.
Pusimos el alma, tatuando interminables besos.
Y ahora, cada vez que puedo, te admiro.
Deseando con locura recorrerte de nuevo.
Amándote como solo sabe mi corazón.
Y de nuevo en la noche perdiendo por ti mi razón.

Lalia Ángel

Almas sin cadenas

Heridas de una vida conocida,
lamidas en cuerpo ajeno.
En pieles ardientes,
cansadas de las sombras.
Por fin almas libres,
de corazones que palpitan
al son que el universo toca.
Dos personas sin más.
Amor de puro deleite,
pasión, sueños y sentimiento común.
Hijos de alas sin cadenas,
rotas tras años de persecución.
De mirada baja y escondida.
Mentira de cara al mundo.
Verdad bajo la sábana.
Sangre derramada llamada represión.
Porque amar es amar
sin buscarle más sentido
ni encontrarle inexistente razón.
Si tus ojos miran hacia un lado,
si te estremece una sonrisa,
Si sueñas en masculino o femenino…
Bendito sentimiento de querer…
Y ser querido.

Vanesa Gutiérrez Portero

Besos de plátano

¿Dejaré todo por el amor a una mujer?
Me encierro en su vientre,
en su caparazón;
como una tortuga me siento yo.
Ella rápido camina
y yo muy lenta soy.
Pero cuando de esperarle se trata,
se demora un montón
y la renegona termino siendo yo.
Sus ojos me dicen no me dejes.
¿A dónde iré yo?

Sus ojos me dicen vete lejos,
largaos de mi visión.
Es solo un impulso,
pienso yo.

A veces encierra sus cuatro palabras,
a veces estalla y llanto en mi cara.
Su cuerpo que baila,
mis ojos contemplan,
hay alguien más que la ama,
hay alguien más que contempla.

Sin embargo, el corazón quiere
a quien quiere querer,
dijo un payaso,
poeta y puto a la vez.

Afortunada me siento de ser su amada,
de ser su llamada,
de ser su camarada.
Pero eso viene con todo:
con gritos,
con cantos,
sí, con un poco de todo.
Con celos,
con miradas,
con silencios,
con garras.

Ella es así:
una criatura salvaje,
a veces mujer que ruge,
y otras, un monstruo que ataca.

La quiero igual.
La amo, dirás;
digo, diré.
A veces pienso que si me voy
no podrá más.
Tú sabes,
siempre hay que pensar.

Quisiera no tener que pensar,
mi mente no deja de hacerlo,
eso es mortal.
Ella podrá vivir sin mí.
Yo no sé si soy capaz.
A veces pienso que ella no podrá,
porque sus ojos me lo dicen.
Aunque ella puede;
es fuerte,
capaz y hermosa.
A veces pienso que no lo es.
Pienso a veces que si me alejo de ella,
ella no será capaz.

¡¿Qué rayos me creo yo?!
A veces me detesto.
A veces me conozco.
Otras no me reconozco,
otras veces no quiero aceptar que así soy,
y muchas otras no sé quién soy.

Mi amor por ella es sincero,
fuerte y capaz.
A veces la quiero más,
otras la quiero ahorcar,
otras veces la adoro
y muchas otras me ahogo.

¿Así es el amor?
Nunca entendí la definición del amor
de muchos autores creyentes en ellos mismos
y en sus textos sobre el amor.
¿Será que no quiero hacerles caso por si acaso tengan la razón?
No lo sé, me doy.
Me entregaré al amor,
aunque no sé cómo es
ni de qué color va.
Me entregué a ella y me gusta,
a veces me asusta,
otras me rebusca.
A veces me encuentra
y otras veces nos hallamos las dos.

Amo su manera de amarme.
Así, con su cólera como el hambre;
así, con sus impulsos de calambre;
así, con su ternura a matarme;
así, con sus abrazos y uñas de desgarre,
y así, con su besos de melón,
maracuyá, plátano,
y con esas ganas de a mordidas torturarme.

Este poema lo escribí para mi compañera de vida.

Ángela Díaz Grippo

Gracias

ÍNDICE DE TEXTOS

PÁG.

Love is Love, Anaid Flores / **4**
She´s like the moon, Daniela Goez / **6**
Flor artificial, José Ruiz Anagaru / **8**
Fuimos, Reqmend / **10**
Humanas, Sandy Vallejo / **12**
La marcha del arcoíris, Sebastián Villa Medina / **14**
Mediodía, Leonardo Druvet / **16**
Atardece, Sandra Patricia Fernández / **19**
Mi motivo, Monserrat Requena / **21**
Lirios, Margarita Bollea / **23**
Nido de amor, Nicole Rosalind / **25**
Contra la corriente, Juan Ramírez / **28**
Julie, Lalia Ángel / **30**
Almas sin cadenas, Vanesa Gutiérrez Portero / **32**
Besos de plátano, Ángela Díaz Grippo / **34**

Artes literarias
Editorial de autor
Publicación y edición

nueveeditores@gmail.com
FB / IG @nueveeditores
www.nueveeditores.com

LOVE is LOVE

ANTOLOGÍA POÉTICA